

ПОЛОЖЕНИЕ О КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Настоящее Положение разработано в соответствии с федеральными законами и иными законодательными актами Российской Федерации, определяющими государственную политику в области сохранения и умножения национального культурного наследия.

Положение устанавливает общие принципы сохранения книжных памятников истории и культуры: их идентификации, учета, описания, формирования фондов, организации хранения, использования с целью широкого введения в научный и культурный оборот, а также защиты книжных памятников, являющихся достоянием всех народов Российской Федерации и составляющих неотъемлемую часть национального и мирового культурного наследия.

I. ОБЩИЙ РАЗДЕЛ

1. Основные понятия.

В настоящем Положении употребляются следующие основные понятия и определения:

книжные памятники – рукописные и печатные книги, другие виды изданий (отечественные и иностранные), а также книжные коллекции, обладающие выдающимися, этическими, эстетическими и/или документирующими свойствами, представляющие особую общественно значимую научную, историко-культурную ценность и охраняемые в данном статусе государством;

фонд книжных памятников – представительная специализированная совокупность книжных памятников, сформированная в целях оптимизации их сохранения, изучения и популяризации и рассматриваемая как объект культурного наследия;

единый распределенный фонд книжных памятников – система взаимодополняющих фондов книжных памятников библиотек, музеев, архивов, книжных палат и других фондодержателей различных ведомств, обеспечивающая сохранение и рациональное использование памятников в масштабах страны;

свод книжных памятников – система реестров (баз данных) книжных памятников, включающая унифицированные описания объектов, выполненные в соответствии с общей методикой.

2. Собственность на книжные памятники.

Книжные памятники могут находиться в собственности:

- а) государственной,
- б) муниципальной,
- в) граждан и юридических лиц.

3. Сфера применения Положения.

Установленные настоящим Положением нормы применяются на всей территории Российской Федерации ко всем книжным памятникам, находящимся в государственной собственности (федеральной и субъектов Российской Федерации), совместной с участием государства и муниципальной.

В отношении книжных памятников, находящихся в иной собственности, настоящее Положение носит рекомендательный характер.

II. ВИДЫ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

4. Среди книжных памятников выделяются: единичные книжные памятники и книжные памятники-коллекции.

5. *Единичные книжные памятники:*

а) *книжные памятники-рукописные книги* – рукописные книги, обладающие соответствующими критериями ценности;

б) *книжные памятники-издания* – издания (вся тиражная совокупность), сам факт появления, существования и/или своеобразие материального воплощения которых, а также особенности бытования (запрещенные, конфискованные и др.) имеют выдающееся историко-культурное значение;

в) *книжные памятники-экземпляры:* 1) экземпляры книжных памятников-изданий; 2) особые экземпляры изданий, получившие ценностные характеристики в процессе создания (например, часть тиража улучшенного полиграфического исполнения) или бытования (именные, библиофильские нумерованные, с автографами, пометами известных лиц, высокохудожественной ручной раскраской, корректурные, без цензурных изъятов и др.).

б. *Книжные памятники-коллекции* – это части фондов, организованные собрания книжных памятников и/или книг, которые могут и не представлять ценности в их разобщенности, но обладающих в совокупности всеми свойствами историко-культурного объекта:

а) ценные тематические, видовые и др. собрания, сформированные современными организациями-фондодержателями, в том числе коллекции архивов печати, в совокупности сохраняющие и документирующие национальный репертуар в полном объеме;

б) книжные собрания известных в истории учреждений и организаций (светских и духовных), выдающимся образом характеризующие эпохи, события, народы, территории, предметы (темы), формы и стили, иные важные проявления исторического и духовного развития общества;

в) личные собрания (личные библиотеки), представляющие собой: коллекции, сформированные выдающимися государственными или общественными деятелями, деятелями науки и культуры, отражающие круг их общекультурных или профессиональных интересов, связей и деловых контактов, раскрывающие лабораторию их творческой мысли, а также выдающиеся библиофильские коллекции независимо от социального статуса их собирателей.

III. КАТЕГОРИИ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

7. По степени историко-культурной значимости книжные памятники подразделяются на памятники мирового, федерального, регионального (субъектов Российской Федерации) и местного (муниципального) уровня.

8. *К памятникам мирового уровня* могут быть отнесены книги, имеющие универсальное значение для становления и развития человеческого общества в целом или являющиеся выдающимися творениями мировой культуры.

Статус памятника мирового уровня рассматривается Экспертным советом при федеральном Центре по работе с книжными памятниками России (Российская государственная библиотека) и предлагается для утверждения ЮНЕСКО.

9. *К памятникам федерального уровня* относятся книги, имеющие первостепенное значение для познания и развития отечественной истории и культуры и/или истории и культуры других стран:

а) рукописные книги в полном объеме по XVII в. включительно, с XVIII в. – выборочно;

б) старопечатные издания в полном объеме по 1830 г. включительно, печатные издания после 1830 г. – выборочно;

в) архивные экземпляры национальной печати;

г) книжные коллекции, имеющие федеральное значение.

Федеральный уровень памятника утверждается Экспертным советом при федеральном Центре по работе с книжными памятниками России (Российская государственная библиотека).

10. *К памятникам регионального уровня* относятся книги, ценность которых определяется их исторической и культурной значимостью для соответствующего региона и населяющих его народностей:

а) рукописные книги с XVIII в. – выборочно;

- б) первопечатные издания на языках народов России, вышедшие после 1830 г., остальные печатные издания после 1830 г. – выборочно;
- в) архивные экземпляры местной (субъектов Российской Федерации) печати;
- г) книжные коллекции, имеющие региональное значение.

Региональный уровень памятника утверждается экспертными советами по работе с книжными памятниками при центральных библиотеках субъектов Российской Федерации.

11. *К памятникам местного уровня* относятся рукописные книги, экземпляры изданий, различного рода коллекции, представляющие особую историко-культурную значимость для соответствующей местности.

Местный уровень памятника утверждается экспертными советами по работе с книжными памятниками при центральных библиотеках субъектов Российской Федерации.

IV. ПРИНЦИПЫ ВЫЯВЛЕНИЯ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

12. Для выявления книжных памятников применяются хронологический, социально-ценностные, количественный и документирующий критерии. Отбор памятников осуществляется как по отдельным критериям, так и в их сочетании.

13. *Хронологическим критерием* является “возраст” книги, определяемый длительностью временного интервала между датой выхода книги и настоящим временем.

В соответствии с хронологическим критерием к книжным памятникам относятся все рукописные книги по XVII в. включительно, издания и экземпляры по 1830 г. включительно.

При установлении верхней границы хронологического критерия для идентификации книжных памятников учитываются особенности истории (начальный период) отраслевой книги и книги различных регионов.

14. *Социально-ценностными критериями* являются:

а) выдающиеся отличительные свойства, внутренне присущие книге как единству духовной и материальной культуры: примечательность самого факта издания того или иного произведения, своеобразие его материального воплощения, особые формы, художественное, изобразительно-графическое или композиционное решение;

б) ценностные функциональные свойства, приобретенные книгой в системе социальных отношений в процессе ее бытования: этапность, уникальность, приоритетность, мемориальность и коллекционность.

Уникальность отличает книгу как единственную в своем роде, сохранившуюся в одном экземпляре или обладающую индивидуальными особенностями, имеющими научное и историческое значение (автографы,

добавления, записи владельцев, пометы, рисунки, ручная раскраска, а также библиофильские нумерованные и именные экземпляры).

Приоритетность характеризует книгу в качестве первого во времени издания произведений классиков науки и литературы, других произведений, имеющих принципиально важное значение для истории и культуры, общественно-политического развития; приоритетность относится также к первым образцам различной техники печати и книжного оформления.

Мемориальность соотносит книгу с жизнью и трудом выдающихся личностей, деятелей государства, науки и культуры, с работой научных и творческих коллективов, а также с важными историческими событиями и памятными местами.

Коллекционность характеризует книгу с точки зрения ее принадлежности к коллекциям, обладающим свойствами важного историко-культурного объекта.

Социально-ценностные критерии применяются для выявления книжных памятников XIX (после 1830 г.) – XXI вв.

15. **Количественным критерием** является редкость книги; она характеризует книгу как сохранившуюся в малом количестве экземпляров.

Количественный критерий, как правило, не применяется самостоятельно, но увеличивает ценность книги.

16. В качестве книжных памятников сохраняются архивные экземпляры всех вышедших изданий, выполняющие функцию *документирования* национального репертуара в полном объеме.

17. Выявление книги в соответствии с перечисленными критериями привносит специфические архивные и музейные аспекты в мемориальную функцию библиотек, а также уточняет функции архивов и музеев в работе с книжными фондами.

18. Отбор книжных памятников осуществляется:

а) в процессе изучения фондов библиотек, архивов, музеев, иных фондохранилищ;

б) при поступлении ценных книг по всем каналам текущего комплектования, включая дары, книгообмен, обязательный экземпляр, организацию специальных закупочных акций для приобретения ценных книг в букинистическом секторе, на аукционах, у частных лиц и т. д.;

в) в ходе поисково-экспедиционной работы (археографических и других экспедиций).

19. Выявление и оценка книжных памятников осуществляется специалистами фондохранилищ (библиотек, музеев, архивов, книжных палат, научных организаций) под руководством федеральных и региональных научно-методических центров.

V. УЧЕТ И ОПИСАНИЕ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

20. Учет и описание книжных памятников включают регистрацию, оценку, краткое учетное или научное описание и принятие под государственную охрану, осуществляемые в соответствии с определенной совокупностью правил и процедур независимо от ведомственного подчинения.

21. Книжные памятники, находящиеся в собственности государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации), совместной с участием государства и муниципальной подлежат регистрации в обязательном порядке.

22. Книжные памятники, принадлежащие общественным организациям, иным негосударственным юридическим лицам, а также частным лицам, учитываются на добровольной основе при наличии соответствующих обращений их собственников (владельцев) в центры по работе с книжными памятниками.

23. Организации-фондодержатели осуществляют внутренний учет и описание книжных памятников в соответствии с действующими регламентирующими документами и методическими материалами.

24. Централизованный учет книжных памятников осуществляется в *Общероссийском своде книжных памятников* (ОСКП).

25. ОСКП создается как система реестров фондов, коллекций и единичных книжных памятников всех уровней:

а) Реестр «Фонды книжных памятников» (кумулятивные справки о составе и объеме фондов);

б) Реестр «Книжные памятники-коллекции» (кумулятивные справки о создателях, владельцах коллекций, их содержании и объеме, источниках поступления);

в) Реестр «Единичные книжные памятники» (археографическое описание рукописных книг, библиографическое и книговедческое описание изданий с указанием местонахождения и количества сохранившихся и особых экземпляров).

26. Координация деятельности и создание Общероссийского свода книжных памятников возлагается на Российскую государственную библиотеку как федеральный Центр по работе с книжными памятниками страны и Археографическую комиссию Российской академии наук (в части рукописных книг). Их работа осуществляется совместно с Российской национальной библиотекой, федеральными отраслевыми и ведомственными библиотеками, центральными библиотеками субъектов Российской Федерации.

27. Региональные своды книжных памятников, хранящихся в соответствующих регионах, создаются на базе центральных библиотек субъектов Российской Федерации.

VI. ГОСУДАРСТВЕННОЕ ХРАНЕНИЕ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

28. Под государственным хранением книжных памятников понимается организованная система мер, обеспечивающих сохранение книжных памятников, находящихся в библиотеках, музеях, архивах, научных институтах, высших учебных заведениях, других организациях Российской Федерации и включенных в Общероссийский свод книжных памятников.

29. Собрания книжных памятников организаций-фондодержателей образуют **Единый распределенный фонд книжных памятников Российской Федерации**, единство которого обеспечивается:

а) общим подходом к определению книжных памятников как культурного наследия страны;

б) государственной гарантией поддержки сохранения данного вида культурного наследия;

в) единой системой учета книжных памятников, предусматривающей общие принципы их описания, идентификации и регистрации;

г) многоаспектной информацией о книжных памятниках как в целях контроля за их сохранением, так и в целях изучения, популяризации и доступа;

д) общими требованиями к условиям хранения и безопасности книжных памятников.

30. Единый распределенный фонд книжных памятников страны включает мировые, федеральные, региональные и местные книжные памятники.

Памятники мирового и федерального уровня выявляются и сохраняются всеми организациями-фондодержателями.

Федеральные учреждения отвечают за полноту собраний книжных памятников федерального уровня.

Региональные и местные учреждения отвечают за полноту собраний книжных памятников регионального и местного уровня.

31. В библиотеках и музеях книжные памятники по возможности выделяются из общего собрания документов в обособленные фонды или подфонды. При хранении книжных памятников в общих фондах обеспечиваются особые условия их защиты и выделение в учетных документах.

32. Архивы осуществляют хранение книжных памятников с учетом исторически сложившейся ситуации.

33. По предложению фондодержателей допускается научно обоснованное перераспределение книжных памятников в системе государственного хранения.

34. Не допускается исключение книжных памятников из фондохранилищ по причинам утраты актуальности и физического износа.

Состав коллекций и фондов может меняться как в сторону пополнения, так и научно обоснованного отчуждения отдельных экземпляров, если более углубленное последующее изучение не подтвердило их соответствия статусу книжных памятников.

35. Всякие изменения в составе книжных памятников, обусловленные их передвижением, новыми поступлениями или утратами, документально фиксируются во внутренней учетной документации организаций и в системе централизованного государственного учета книжных памятников.

36. Зарегистрированные коллекции и фонды не подлежат расформированию, разукрупнению или ликвидации без специального разрешения Министерства культуры Российской Федерации и органов управления культуры субъектов Российской Федерации.

37. Государственная поддержка сохранения книжных памятников мирового и федерального уровня осуществляется Правительством Российской Федерации и органами управления субъектов Российской Федерации, на территории которых они находятся. Поддержку сохранения книжных памятников регионального и местного уровня обеспечивают соответствующие органы управления субъектов Российской Федерации.

VII. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ И БЕЗОПАСНОСТИ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

38. Под сохранностью книжных памятников понимается их поддержание в возможно полном объеме изначальных характеристик и важных в историко-культурном отношении особенностей, приобретенных в процессе бытования книги.

39. Сохранность книжных памятников обеспечивается посредством их консервации, т.е. создания и поддержания нормативного режима хранения, стабилизации и реставрации, в соответствии с действующими регламентирующими документами и методическими материалами.

40. Консервация книжных памятников проводится посредством неразрушающих экологически чистых технологий, долговечных веществ и материалов, методами, рекомендованными существующими нормативами и новыми разработками ведущих реставрационных центров России.

41. Реставрация книжных памятников осуществляется при обязательном согласовании с реставрационными советами, включающими специалистов в области истории книги, работающими с книжными памятниками различных хронологических периодов.

42. Стабилизацию и реставрацию книжных памятников выполняют высококвалифицированные аттестованные специалисты.

43. Копирование книжных памятников допускается с учетом физического состояния оригиналов, техническими средствами, обеспечивающими их сохранность.

44. Безопасность книжных памятников обеспечивается совокупностью правовых, инженерно-технических, организационных и специальных мер, предупреждающих утрату книжных памятников вследствие краж и хищений, фактов вандализма, аварий техногенного характера, стихийных бедствий, иных опасных обстоятельств и действий.

45. Сохранность и безопасность книжных памятников осуществляются в соответствии с законодательством Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, настоящим Положением, иными подзаконными и нормативными актами в области сохранения национального культурного наследия.

46. В отношении книжных памятников разрабатываются и реализуются наряду с общими особые нормативы и требования, соответствующие специфике данного вида культурного наследия.

VIII. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

47. Основным принципом в использовании книжных памятников является приоритет сохранности над доступностью оригиналов.

48. Библиотеки, музеи, архивы, книжные палаты и другие фондодержатели обеспечивают максимально благоприятные условия для использования книжных памятников в интересах науки, образования, культуры при обязательном обеспечении полной их сохранности.

49. Общими правилами пользования книжными памятниками являются следующие:

а) выдача оригиналов в строго научных целях, преимущественно в тех случаях, когда опубликованное произведение исследуется в органичном единстве с его книжно-материальной формой;

б) предоставление оригиналов пользователям только в стенах организации-фондодержателя в специально отведенных для этого помещениях и в присутствии дежурного;

в) при неудовлетворительном состоянии документа выдача пользователю копии;

г) доступ к изданиям из выделенных фондов книжных памятников и коллекций осуществляется лишь при отсутствии соответствующих материалов в фондах общего назначения данной организации.

д) в особо сложных случаях вопрос выдачи или невыдачи оригинала решается Экспертным советом при федеральном Центре по работе с книжными памятниками России (РГБ) и экспертными советами по работе с

книжными памятниками при центральных библиотеках субъектов Российской Федерации.

50. Организации-фондодержатели обеспечивают мероприятия по раскрытию книжных памятников, активному введению их в научный и культурный оборот. Обязательными формами информации являются создание развернутой системы научных каталогов и описаний книжных памятников, справочных изданий, многоаспектно отражающих фонды, и организация музейных и выставочных историко-книжных экспозиций.

51. Экспонирование книжных памятников за пределами страны производится при условии их обязательного страхования за счет юридических или физических лиц, принимающих памятники на экспонирование. Страховые суммы устанавливаются на основе экспертной оценки.

52. Вывоз книжных памятников за пределы Российской Федерации осуществляется в порядке, определенном Законом Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей».

53. На книжные памятники создаются страховые, резервные (архивные) и рабочие копии. Страховые копии включаются в единый Российский страховой фонд документации на случай утраты подлинников в результате чрезвычайных ситуаций; резервные (архивные) копии используются для тиражирования, рабочие – для обслуживания читателей.

54. Коммерческая деятельность, связанная с использованием книжных памятников, ведется в соответствии с действующим законодательством.

IX. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОТЫ С КНИЖНЫМИ ПАМЯТНИКАМИ

55. Работу с книжными памятниками ведут высококвалифицированные специалисты соответствующего профиля.

56. Подготовка кадров осуществляется в системе высшего и среднего образования Российской Федерации, системе переподготовки работников культуры.

57. Повышение квалификации специалистов обеспечивают научно-методические центры, в функции которых входит организация работы с книжными памятниками.

X. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

58. Правительство Российской Федерации и органы управления субъектов Российской Федерации обеспечивают финансовые и иные условия, необходимые для выявления, хранения и использования книжных памятников.

59. Министерство культуры Российской Федерации утверждает нормативную документацию по вопросам формирования, сохранения, учета

и использования Единого распределенного фонда книжных памятников по согласованию с Федеральной архивной службой Российской Федерации и другими заинтересованными министерствами и ведомствами.

60. Единый подход к данному виду культурного наследия, координация деятельности, связанной с книжными памятниками, обеспечиваются Межведомственным экспертным советом по проблемам сохранения библиотечных фондов при Министерстве культуры Российской Федерации, Экспертным советом при федеральном научно-исследовательском, научно-методическом и координационном Центре по работе с книжными памятниками России (Российская государственная библиотека) и экспертными советами по работе с книжными памятниками при центральных библиотеках субъектов Российской Федерации.

61. Функции и задачи Российской государственной библиотеки как федерального Центра по работе с книжными памятниками страны утверждаются приказом Министерства культуры Российской Федерации.

62. Федеральные отраслевые и ведомственные библиотеки организуют работу с книжными памятниками в соответствии со своими функциями научно-методических центров.

63. Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации организуют работу с книжными памятниками в соответствии со своими функциями научно-методических центров.

64. Работа с книжными памятниками мирового и федерального уровней на местах осуществляется при содействии федеральных методических центров.

65. Все организации-фондодержатели книжных памятников Российской Федерации организуют и систематически ведут предписанную работу по их выявлению, регистрации, хранению, обеспечивают физическую сохранность и безопасность книжных памятников, их рациональное использование в научных, культурных и просветительских целях.