

ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА имени Н. А. НЕКРАСОВА

КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА ЯРОСЛАВСКОГО КРАЯ – 2013

Сборник статей и материалов

Ярославль
Издательское бюро «ВНД»
2014

УДК 002.2
ББК 76.1
К 53

Редакционная коллегия:

Абросимова Н. В. (отв. ред.),
Дегтеревская В. Н., Журавлёва А. В.,
Мазнова Д. В., Яновская Е. В.

Рекомендовано к печати
Научно-методическим советом ЯОУНБ имени Н. А. Некрасова

К 53 **Книжная культура Ярославского края – 2013** : сборник статей и материалов / Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова ; под ред. Н. В. Абросимовой. — Ярославль : Издательское бюро «ВНД», 2014. — 194 с.

ISBN 978-5-906275-12-7

Сборник подготовлен по итогам научной конференции, проходившей в Ярославской областной универсальной научной библиотеке имени Н. А. Некрасова 17–18 апреля 2013 г., и XVI областной выставки-ярмарки «Книжная культура Ярославского края» (17–24 апреля 2013 г.).

Издание адресуется научным работникам, библиотекарям, краеведам, исследователям книжной культуры и отечественной истории, преподавателям и студентам гуманитарных специальностей вузов.

УДК 002.2
ББК 76.1

В оформлении обложки использована иллюстрация из издания:
Сборник старообрядческой лицевой. Начало XX в.
(отдел редкой книги ЯОУНБ имени Н.А. Некрасова)

© ЯОУНБ имени Н. А. Некрасова, 2014
© Издательское бюро «ВНД», 2014
(оригинал-макет)

СТАРОПЕЧАТНАЯ КНИГА В ФОНДАХ ЯОУНБ ИМЕНИ Н. А. НЕКРАСОВА

Публикация представляет собой краткий обзор кириллических изданий, входящих в состав фонда редкой книги ЯОУНБ имени Н. А. Некрасова. Основное внимание уделено старопечатным книгам XVII в. и старообрядческим изданиям XVIII — начала XX вв.

Ключевые слова: *история книги, кириллические издания XVII — начала XX вв., старообрядческая книга, Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова, фонд редкой книги.*

* * *

Старопечатная книга в традиционном понимании — книга, напечатанная кириллицей и вышедшая в период с середины XVI до начала XX вв.

Кириллическая старопечатная книга, имеющаяся в фондах нашей библиотеки, может быть разделена на несколько блоков

³⁷ ГАЯО. Ф.Р. 1007. Оп. 1. Д. 21. Л. 13об.

© Федюк Г. П., 2013

в зависимости от времени и среды её создания. Это прежде всего первопечатная книга конца XVI в., затем — издания XVIII в., издания русских старообрядцев (конец XVII — XIX вв.), синодальные и другие издания XIX — начала XX вв. Эти части различаются по своему наполнению, своей изученности, по той справочной литературе, которая есть в библиотеке.

Первые две книги, которые могут быть отнесены к рассматриваемой категории изданий, появились в библиотеке лишь в 1974 г. (обе датируются началом XVIII в.). Они были куплены для уже выделенного фонда редкой книги. Основная же масса подобных изданий появилась в 1980–1990-е гг. как результат археографических экспедиций, целенаправленных покупок в магазинах и у населения.

Фонд этих книг в ЯОУНБ им. Н. А. Некрасова небольшой. Частично он отражён в каталогах¹ и в ряде статей².

Издания 1493–1700. Почти все издания этого периода — редкие: наш экземпляр Октоиха (1591) является одним из 60-ти в стране, а экземпляров Псалтыри с часословцем, изданной в Вильно в 1593 г., — всего 11. Кроме того, фрагмент этой псалтыри вплетён в Псалтир 1685 г. (?). Экземпляр этой книги является уникальным, в имеющейся библиографии он не описан.

На многих книгах есть интересные записи, говорящие об их принадлежности определённым лицам. Например, «Апостол, или Евангелие учительное» 1629 г. содержит следующую запись: «Лета 7143 [1635] сию книгу Евангелие учительное положил Олександр Григорьев сын Свиньин Великому Василию Кесарийскому да Святой Великомученице Праскорию нарицаемой Пятницею». На книге «Трефологион» 1637 г. сохранилась запись: «Сия книга Трефоло-

¹ Кириллические издания Ростово-Ярославской земли, 1493–1652. Ярославль; Ростов, 2004; Кириллические издания Ростово-Ярославской земли, 1652–1700. Ярославль; Ростов, 2009; ещё не опубликованный каталог «Кириллические издания 1700–1750» (должен выйти в 2014 г).

² *Севастьянова А. А., Синицына Е. В., Федюк Г. П.* Обзор коллекции рукописей и книг кириллической печати Ярославской областной библиотеки им. Н. А. Некрасова // Археографический ежегодник за 1986 г. М., 1987. С. 255–261; *Федюк Г. П.* Место и роль фонда редкой книги Ярославской областной библиотеки им. Н. А. Некрасова в культурной жизни Ярославского края // Из истории библиотек Ярославского края. Ярославль, 2003. С. 24–27.

гион церкви Дмитрия Чудотворца... а кто сию книгу у Чудотворца возьмёт, тому анафема».

Некоторые записи свидетельствуют о цене книг и обстоятельствах их приобретения. Такова, например, запись на Шестодниве: «Лета 7153 [1645] году месяца декабря в 21 день наменял сию книгу Шестоднивец Покровский поп Дмитрий Иванов сын на Покровские деньги не приходные... Наменяны три книги Шестоднивец, Апостол да Псалтыр дано пять рублей две гривны».

Говорят записи и о библиотеках ярославцев, например запись в книге «Миней Праздничная» 1645 г.: «Сия книга Ивана Фадеича Шаховского, подписал своей рукой лета 7151 [1653] августа в ... день». А «Миней служебная» 1645 г. подписана Фёдором Фёдоровичем Волконским.

Из перечисленного видно, что среди этих изданий есть книги уникальные, не отмеченные в других собраниях. Есть издания, интересные для изучения книжной культуры Ярославского края.

Наше собрание старопечатных книг XVII в. — большая «крестьянская библиотека». Поскольку данной литературой до конца 1970-х гг. ЯОУНБ не комплектовалась, в наших фондах нет книг, принадлежавших монастырям и церквям. Издания, попавшие к нам, долгое время бытовали, передаваясь из рук в руки, среди крестьян Ярославской губернии, старообрядцев и не только. Держателями церковных книг стали люди, интересовавшиеся религией, а это могли быть потомки старообрядцев, сектанты, околоцерковные люди, и именно они, сохранившие эти издания, помогли нам собрать наш фонд.

В этой части коллекции старопечатных книг ЯОУНБ преобладают книги, изданные в Москве. Современные исследователи считают, что в Ростовскую епархию поступало почти 70% книг, изготовленных на Московском печатном дворе³. Но среди экземпляров кириллической печати в фондах нашей библиотеки есть и издания киевской печати, львовской печати и др. Книги наших южных соседей считались нежелательными, т. к. православие там испытало влияние католицизма и униатства. Тем не менее, для ярославца они были интересны большим количеством иллюстраций. Эти гравюры ярославцы-художники использовали в иконописи и стенописи.

³ См.: Поздеева И. В., Дадькин А. В., Пушков В. П. Московский печатный двор — факт и фактор русской культуры. М.: Наука, 2011. Кн. 2. С. 33.

Издания XVIII в. XVIII век для российской книги был временем перехода от кириллицы к гражданскому шрифту. В течение всего столетия многие материалы печатались параллельно гражданским и кириллическим шрифтом.

В 1980-е гг., когда мы начали собирать этот фонд, хотелось собрать самые старые книги. XVIII век казался близким, и его время ещё не пришло. К сожалению, в перестройку и сложные 1990-е гг. книги XVIII в. просто исчезли. Поэтому эта часть фонда редкой книги достаточно фрагментарна, но она неполна и в крупных библиотеках России.

В наших фондах есть учебные книги: «Арифметика» Леонтия Магницкого, «Первое учение» Платона Левшина, «Межевая инструкция» (1754), одно из ранних нотных изданий «Ирмологий нотного пения» (1772). В нескольких экземплярах представлена «Елизаветинская Библия», вышедшая в 1756 г. Тираж этой книги был небольшой — 1 200 экз. Но поскольку экземпляры были красивые, «подносные» (подарочные), то и сохранились они хорошо.

Загадки задают издания Украины этого времени. Некоторые (в частности «Молитвослов», предположительно 1756 г.) не отражены в библиографии.

Совершенно редкими являются вроде бы обычные издания этого времени — такие, как Служба Нилу Столбенскому, не говоря уже о псалтырях и часовниках. Кстати, такова же судьба многих изданий XIX в. — они редки, потому что их никто не собирал. Это относится и к популярным книгам начала XX в.

Старообрядческие издания XVIII–XX вв. Старообрядчество является важнейшим культурным пластом духовного наследия нашей страны. В своей основе оно сохраняло духовный менталитет русского народа, привязанность к старине, к древнему церковному обряду, к старинной русской книге. По учению старообрядцев, верны только книги, напечатанные до реформ патриарха Никона, и только ими можно пользоваться. Поэтому они берегли эти издания, реставрировали их. Но время не щадит книги, особенно учебные или книги для постоянного чтения. Первыми в дефиците оказались псалтыри, часовники, цветники (т. е. сборники), и старообрядцы начали заказывать их за границей, в Польско-Литовском княжестве. Но к концу XVII в. печатание старообрядческих книг здесь прекратилось, что заставило старообрядцев самих заняться тай-

ным печатанием. С этого времени особенностью старообрядческих изданий является отсутствие достоверных данных об их выпуске. В них указывали либо выходные данные тех книг, с которых они печатались, либо ложные выходные данные. Кроме того, выходные данные зачастую помещались на отдельных листах в начале или (чаще) в конце книги, чтобы в случае ареста их можно было легко удалить.

Первая задача при исследовании такого издания — определить его название. Это нетрудно, если оно относится к разряду канонических («Апостол», Евангелие, псалтырь). Сложнее бывает со сборниками, цветниками и другими книгами подвижного содержания. Вторая задача — датировка. Учитывая практику фальсификации старообрядцами выходных данных, каждое их издание приходится проверять по бумаге, заставкам, концовкам, гравюрам. Очень помогает в работе с данной книгой каталог Е. А. Емельяновой⁴.

В наших фондах старообрядческих изданий чуть больше 60-ти. Большая их часть — книги для чтения, цветники, страсти Христовы, история о страдальцах соловецких и др. Достаточно много псалтырей. Необходимые в каждом доме, они часто зачитывались, и именно поэтому бывают редки.

Ярославский край испытал сильное влияние старообрядчества. Многие старообрядческие толки сформировались на нашей земле. Знаменитая боярыня Морозова (урожд. Соковнина) родилась в Ярославской губернии. В конце XVIII в. в Пошехонском уезде проживал старообрядческий проповедник Аввакум Анисимович Комисаров. Он выпустил полемическую книгу «Вечная правда», вышедшую без листа и года издания (предположительно конец XIX в.). Она широко распространялась по всей стране. К сожалению, мы не знаем, где она печаталась, т. к. типографии с кириллическим шрифтом на территории края нам неизвестны. Эти издания не учтены ни в российской, ни в местной библиографии. Были ли ещё подобные издания? Была ли печатная продукция у секты бегунов (странников)? Вопросов в отношении старообрядческой книги много — ответов пока нет.

⁴ Емельянова Е. А. Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII — начала XIX вв.: каталог / РГБ, НИО редких книг. М., 2010.