

ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА имени Н. А. НЕКРАСОВА

КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА ЯРОСЛАВСКОГО КРАЯ – 2013

Сборник статей и материалов

Ярославль
Издательское бюро «ВНД»
2014

УДК 002.2
ББК 76.1
К 53

Редакционная коллегия:

Абросимова Н. В. (отв. ред.),
Дегтеревская В. Н., Журавлёва А. В.,
Мазнова Д. В., Яновская Е. В.

Рекомендовано к печати
Научно-методическим советом ЯОУНБ имени Н. А. Некрасова

К 53 **Книжная культура Ярославского края – 2013** : сборник статей и материалов / Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова ; под ред. Н. В. Абросимовой. — Ярославль : Издательское бюро «ВНД», 2014. — 194 с.

ISBN 978-5-906275-12-7

Сборник подготовлен по итогам научной конференции, проходившей в Ярославской областной универсальной научной библиотеке имени Н. А. Некрасова 17–18 апреля 2013 г., и XVI областной выставки-ярмарки «Книжная культура Ярославского края» (17–24 апреля 2013 г.).

Издание адресуется научным работникам, библиотекарям, краеведам, исследователям книжной культуры и отечественной истории, преподавателям и студентам гуманитарных специальностей вузов.

УДК 002.2
ББК 76.1

В оформлении обложки использована иллюстрация из издания:
Сборник старообрядческой лицевой. Начало XX в.
(отдел редкой книги ЯОУНБ имени Н.А. Некрасова)

© ЯОУНБ имени Н. А. Некрасова, 2014
© Издательское бюро «ВНД», 2014
(оригинал-макет)

УСТНАЯ, ИКОНИЧЕСКАЯ И ПИСЬМЕННАЯ КУЛЬТУРА

УДК 002 + 027(470.316)

Н. В. Белова
г. Ярославль

ИСТОРИЯ ОДНОЙ КНИГИ: «КУМ ИВАН» ЕГОРА АЛАДЬИНА

Статья посвящена истории книжного памятника из фондов ЯОУНБ имени Н. А. Некрасова — повести Е. В. Аладьина «Кум Иван». Прослеживается судьба литературного произведения и экземпляра издания повести со времени выхода в свет в 1825 г. до настоящего времени.

Ключевые слова: *книжные памятники, издания русского гражданского шрифта 1801–1830 гг., Егор Васильевич Аладьин, «Кум Иван».*

* * *

В настоящее время в Ярославской областной универсальной научной библиотеке имени Н. А. Некрасова в рамках подпрограммы «Книжные памятники Российской Федерации» Национальной программы сохранения библиотечных фондов России ведётся работа по выявлению изданий русского гражданского шрифта 1801–1830 гг. и внесению их в общероссийский свод книжных памятников. В рамках этой работы и было выявлено сочинение Е. Аладьина «Кум Иван», изданное в Санкт-Петербурге в 1825 г.¹ Однако в базе данных «Книжные памятники» ОСКП², равно как и в «Сводном каталоге русской книги 1801–1825 гг.»³ мы этого издания не обнаружили, поэтому начали собирать сведения о нём и его авторе.

© Н. В. Белова, 2013

¹ *Аладьин Е. В.* Кум Иван. Русская быль / сочинение Е. Аладьина. — СПб. : Военная тип. Главного штаба Его Императорского Величества, 1825. — [4], 33 с.

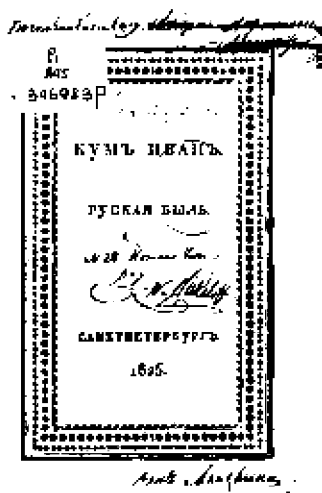
² См.: <https://bd-kr.rsl.ru/> (дата обращения к ресурсу: 25.03.2013).

³ Сводный каталог русской книги. 1801–1825. Т. 1: А–Д, М., 2001.

Егор Васильевич Аладьин родился в 1796 г. в Курской губернии в небогатой дворянской семье. Службу начал унтер-офицером Лубенского гусарского полка в 1812 г. Однако уже с 1819 г. и до конца жизни Аладьин — чиновник сначала в Курске, а с 1820 г. — в Петербурге. Удачному продвижению по служебной лестнице помогло раскрытие им в 1824 г. таможенных махинаций с контрабандой, доставлявшейся в Петербург морем. За это он также был удостоен награды в 2 000 руб.⁴

Получение премии позволило Е. В. Аладьину начать в 1825 г. издание «Невского альманаха», который с первых же номеров привлёк к себе внимание публики и прессы. По выражению С. А. Венгерова, «изящно изданные книжечки “Невского альманаха” блистали самыми громкими именами эпохи»⁵. В нём можно было встретить произведения А. С. Пушкина, Е. А. Баратынского, П. А. Вяземского, В. А. Жуковского, Ф. Н. Глинки, Н. М. Языкова, Ф. Булгарина и др.⁶ По воспоминаниям современников, Е. В. Аладьин был мастером «ежегодно выпрашивать у литераторов прозаические и поэтические статьи для своего “Невского альманаха” и искусен в том, чтобы по выгоднее издать книжку альманаха и потом ещё выгоднее продать её отчасти публике, а главное, разным милостивцам»⁷.

В. Г. Белинский в своей известной классификации относил сборники Е. В. Аладьина к разряду альманахов-мещан: «Альманахи-мещане преимущественно наполнялись изделиями сочинителей средней руки и только для обеспечения успеха щеголяли несколькими пьесками, вымоленными у Пушкина и других знаменитостей»⁸.



⁴ Карпов А. А. Егор Васильевич Аладьин // Русские писатели. 1801–1917: биограф. слов. Т. 1: А–Г. М., 1989. С. 42.

⁵ Венгеров С. А. Критико-биографический словарь русских писателей и учёных (от начала русской образованности до наших дней). СПб., 1889. Т. 1, вып. 1–21. С. 346.

⁶ Смирнов-Сокольский Н. П. Русские литературные альманахи и сборники XVIII–XIX вв. М., 1965. С. 103.

⁷ [Бурнашев В. П.] Мое знакомство с Воейковым в 1830 году и его пятничные литературные собрания // Русский вестник. 1871. Т. 95. С. 623.

⁸ Белинский В. Г. Полн. собр. соч.: в 13 т. М., 1955. Т. 8. С. 215.

«Невский альманах» был одним из самых долговечных изданий «альманачной» эпохи: с 1825 по 1833 гг. вышло 9 выпусков. Правда, по мнению С. А. Венгерова, успех этого издания скорее объяснялся отсутствием «сколько-нибудь удовлетворительных журналов»⁹.

Кроме того, Е. В. Аладьин выпустил альманахи «Букет. Карманная книжка для любителей и любительниц театра на 1829 год» (СПб., 1829); «Подснежник» на 1829 и 1830 гг.; «Санкт-Петербургский вестник» (1831; вышло 48 номеров).

Е. В. Аладьин не только был успешным издателем, но и сам активно занимался литературным творчеством. Собственные произведения он публиковал в своих изданиях, а также сотрудничал с журналами «Благонамеренный», «Новости литературы», «Отечественные записки». Выходили и отдельные издания его произведений. Так, в 1821 г. он издал аллегорическую поэму «Союз любви и славы. Быль в баснословном рассказе», в 1824 г. — сборник стихов «Мои досуги»¹⁰, а в 1825 г. — повесть «Кум Иван».

Сохранившиеся оценки литературного творчества Е. В. Аладьина в основном негативны. Литератор В. П. Бурнашев в своих воспоминаниях так охарактеризовал одну из его повестей, опубликованную в первом выпуске «Невского альманаха»: «написанная вяло, канцелярским языком, извлечённая из материала, имевшего великолепный сюжет»¹¹. С. А. Венгеров писал, что «оригинальные произведения Аладьина крайне слабы. Стихи его представляют собой пошлые и нескладные мадригалы, повести скучны и натянuty»¹².

После прекращения выпуска «Невского альманаха» Е. В. Аладьин в 1833–1834 гг. издал перевод с немецкого «Истории Петра Великого» В. Бергмана, в 1840-е гг. выпустил ряд публицистических изданий, а также опубликовал рассказ «Дом призрения престарелых и увечных граждан в С.-Петербурге» (СПб., 1845). В 1857 г. вышла в свет его небольшая книжечка «Куда ехать за здоровьем?», а последним опубликованным при жизни автора произведением стал рассказ «Двадцатипятилетие Николаевского дома престарелых и увечных граждан» (1858). Всеми забытый Е. В. Аладьин умер в 1860 г.; последние дни его прошли в бедности и болезни.

⁹ Венгеров С. А. Указ. соч. С. 347.

¹⁰ Сводный каталог русской книги. 1801–1825. Т. 1. С. 32–33.

¹¹ [Бурнашев В. П.] Указ. соч. С. 625.

¹² Венгеров С. А. Указ. соч. С. 346.

Остановимся более подробно на судьбе повести «Кум Иван». Впервые она была опубликована в октябрьском номере журнала «Новости литературы» за 1825 год. В этом же году вышло и отдельное издание с посвящением Сергею Львовичу Пушкину, который, как известно, сам был поэтом-любителем¹³.

Уже в ноябрьском номере «Московского телеграфа» появилась рецензия на повесть. Её автор писал: «Есть предание, что царь Иоанн Васильевич крестил сына у одного крестьянина, который принял и угостил царя, скрывшего свой сан под одеждою простолюдина. Это предание уже было некогда предметом повести. Г-н Аладьин рассказывает его иначе и многие подробности выражает очень удачно и естественно»¹⁴. Пожалуй, это одна из немногих положительных оценок творчества Е. В. Аладьина.

По сведениям «Русского биографического словаря», повесть «имела успех»¹⁵. По-видимому, это действительно было так, поскольку Е. В. Аладьин несколько раз переиздавал (в 1832 и 1833 гг.) и даже перерабатывал её. Так, в 1839 г. он выпустил стихотворный рассказ «Кум-сват: быль XVI века, из времён Иоанна IV, ещё не Грозного» (М., 1839). Рецензию на это произведение дал В. Г. Белинский: «И вот теперь какой-то пиита, г-н или г-жа А... Е..., переложил эту плохую повестцу на водяные стихи и выдал её за собственное изобретение, изукрасив цветами своей фантазии. ... кто любит видеть и слышать, как ловкий лакей и разбитной фореитор выплясывает за воротами трепака или барыню, тот с удовольствием прочтет “Кума-свата”»¹⁶.

Для нас интересна не столько оценка этого произведения В. Г. Белинским, сколько тот факт, что спустя 14 лет после выхода повести «Кум Иван» в литературных кругах уже не помнили об её авторе, несмотря на недавние переиздания.

А вот пьесу «Кум Иван. Русская быль 1550 года», которая была опубликована в «Репертуаре русского театра» на 1841 г.¹⁷,

¹³ Аладьин Е. В. Указ. соч. С. [4].

¹⁴ Московский телеграф. 1825. № 22. С. 200.

¹⁵ Русский биографический словарь. Т. 1: Аарон–Император Александр II. СПб., 1896. С. 109.

¹⁶ Белинский В. Г. Полн. собр. соч.: в 13 т. М., 1953. Т. 3: Статьи и рецензии. Пятидесятилетний дядюшка. С. 307.

¹⁷ *Ез. Ал.* Кум Иван. Русская быль 1550 г. // Репертуар русского театра на 1841 год. № 4. С. 1–16.

В. Г. Белинский оценил более высоко и отметил её в числе пьес, которые «могут служить лучшею характеристикой Александринского театра, потому что все они более или менее благосклонно приняты его публикою и благополучно, с полным успехом разыграны его артистами»¹⁸. Она шла в 1841 г. в Александринском театре, а в 1842 г. — в Большом театре в Москве.

Современные литературоведы тоже довольно критично оценивают литературное творчество Е. В. Аладьина. Так, Я. Л. Левкович, анализируя историческую повесть XIX в., относит произведения этого автора к стоящим «на низком уровне как в познавательном, так и в художественном отношении», однако отмечает повесть «Кум Иван» как одну из первых попыток обращения к русскому крестьянскому быту¹⁹.

Как уже говорилось выше, экземпляр отдельного издания повести «Кум Иван» 1825 г. был выявлен в фонде ЯОУНБ. Попытки сверить это издание со сводным каталогом русской книги 1801–1825 гг. успеха не принесли, хотя в создании каталога принимают участие крупнейшие библиотеки страны — РГБ, РНБ, БАН, ГПИБ России, научные библиотеки РГАДА, МГУ и СПбГУ. В нём оказались лишь два издания Егора Аладьина: уже упоминавшиеся ранее «Союз любви и славы» 1821 г. и «Мои досуги» 1824 г. издания.

Что самое удивительное, «Кум Иван» Е. В. Аладьина отсутствует и в «Указателе заглавий произведений художественной литературы» за 1801–1975 гг. В то же время упоминавшееся выше стихотворное переложение «Кум-сват: Быль XVI века, из времен Иоанна IV, ещё не Грозного» в указателе значится (под псевдонимом А... Е...)²⁰.

Обращение к дореволюционным каталогам и справочникам позволило немного прояснить ситуацию. Так, в каталоге библиотеки Александра Смирдина 1828 г. «Кум Иван» значится в разделе «Романы, повести и сказки» с ценой в 4 руб.²¹

¹⁸ Белинский В. Г. Собр. соч.: в 9 т. М., 1981. Т. 7: Статьи, рецензии и заметки, декабрь 1843 — август 1845. С. 198.

¹⁹ Левкович Я. Л. Историческая повесть // Русская повесть XIX века: история и проблематика жанра. Л., 1973. С. 118–120.

²⁰ Указатель заглавий произведений художественной литературы, 1801–1975: в 7 т. М., 1989. Т. 3. С. 151.

²¹ Роспись российским книгам для чтения из библиотеки Александра Смирдина, систематическим порядком разложенная: в 4 ч. СПб., 1828. Ч. 4. С. 610 (№ 8390).

А. Е. Бурцев в своём «Описании редких российских книг» 1897 г. писал по поводу издания «Кума Ивана» 1825 г.: «Означенная брошюрка в настоящее время редка»²². Об этом же свидетельствует и тот факт, что в коллективной монографии «Русская повесть XIX века», подготовленной сотрудниками Пушкинского дома, при анализе повести исследователи ссылаются не на отдельное издание, а на публикацию в журнале «Новости литературы»²³. Получается, что издание «Кума Ивана» 1825 г. было редким уже в конце XIX в., а в конце XX в. его не оказалось в крупнейших библиотеках страны.

Но наш экземпляр издания повести «Кум Иван» примечателен не только этим. Сохранилась издательская обложка, на первой странице которой находится автограф «*Почтеннейшему Андрею Афанасьевичу Никитину от Аладьина*».

Андрей Афанасьевич Никитин — поэт, прозаик, переводчик, вращавшийся в околодекабристских кругах. Он стал одним из организаторов Вольного общества любителей российской словесности в 1816 г. и был его секретарём до конца существования общества. Кроме того, в разное время он исполнял обязанности цензора стихотворений и члена цензурного комитета. Именно А. А. Никитин вёл документацию общества, а после закрытия хранил его архив²⁴. Он был одним из авторов первой книжки «Невского альманаха» на 1825 год, где была напечатана его «Ода Горация. К Секстию»²⁵. Таким образом, точки пересечения Е. В. Аладьина и А. А. Никитина вполне очевидны.

Кроме автографа, на обложке присутствует ещё одна запись, которую, к сожалению, не удалось расшифровать.

Автограф свидетельствует о том, что книга была подарена А. А. Никитину и, вероятно, попала в его библиотеку. Какова была её судьба в дальнейшем, мы можем только предполагать. Однако в итоге книга оказалась в библиотеке Владимира Сергеевича Михалкова, о чём свидетельствует овальный штампель с гербом рода Михалковых и надписью «В. С. Михалков с. Петровское» на первой

²² Бурцев А. Описание редких российских книг: в 3 ч. СПб., 1897. Ч. 2. С. 527.

²³ Русская повесть XIX века: история и проблематика жанра. А., 1973. С. 119.

²⁴ Карпов А. А. Андрей Афанасьевич Никитин // Русские писатели. 1801–1917: биограф. слов. М., 1999. Т. 4: М–П. С. 304.

²⁵ Смирнов-Сокольский Н. П. Указ. соч. С. 104.

странице обложки и титульном листе. Известно, что В. С. Михалков купил часть библиотеки Вольного общества любителей российской словесности. Возможно, наш «Кум Иван» был в числе этих книг, а может быть попал к Михалкову другим путём.

Согласно У. Г. Иваску, в библиотеке Михалковых к началу 1900 г. насчитывалось до 50 тыс. томов²⁶, и это было одно из крупнейших частных книжных собраний России конца XIX — начала XX вв. По своему составу библиотека Михалковых была универсальной. В её богатом отделе художественной литературы находились произведения как русских, так и иностранных авторов, в т. ч. и редкие прижизненные издания.

В. С. Михалков завещал своё собрание в дар Академии наук. Фактическая передача основной части библиотеки состоялась в январе 1910 г. Однако значительная часть книг осталась в Рыбинске. В основном это были дублетные для библиотеки Академии наук издания. Около 6 тыс. томов были пожертвованы наследниками В. С. Михалкова городу с целью учредить здесь общественную библиотеку. Она открылась 1 июля в 1915 г. и получила название Рыбинской городской публичной библиотеки им. С. В. Михалкова (по имени одного из сыновей В. С. Михалкова, последнего юридического владельца родовой библиотеки, умершего в 1905 г.), или Михалковской²⁷. Однако на нашем экземпляре нет штампа этой библиотеки. Возможно, «Кум Иван» остался в имении Михалковых.

В 1919 г. фонды библиотеки им. С. В. Михалкова попали в библиотеку-книгохранилище им. III Интернационала. Здесь в это время работал Алексей Алексеевич Золотарёв, собиравший издания с автографами. Возможно, благодаря ему книга и сохранилась в Рыбинске, а не была передана в какую-нибудь городскую или даже сельскую библиотеку. В начале 1930-х гг. книгохранилище было объединено с массовой библиотекой памяти Энгельса, новое учреждение стало носить имя Энгельса²⁸.

В Ярославль «Кум Иван» попал в середине 1950-х гг., когда сотрудники Ярославской областной библиотеки осматривали

²⁶ Иваск У. Г. Частные библиотеки в России. СПб., 1912. Ч. 2. С. 10.

²⁷ Сахаров И. В. Родовая библиотека Михалковых и её собиратели // Книжное дело в России во второй половине XIX — начале XX века. Л., 1986. Вып. 3. С. 118.

²⁸ Гречищева А. Б. История библиотеки-книгохранилища имени III Интернационала // История библиотечного дела в г. Рыбинске. Рыбинск, 2005. С. 40–43.

фонды рыбинской библиотеки им. Энгельса с целью выявления редких, преимущественно дореволюционных изданий. В их числе оказалась и повесть Е. В. Аладьина «Кум Иван» (1825). Согласно инвентарной книге, эта книга была включена в фонд Ярославской областной библиотеки в 1957 г.

Сведения об издании направлены в НИО редких книг РГБ и будут включены в ОСКП и сводный каталог русской книги 1801–1825 гг.

Такова судьба издания повести «Кум Иван» Е. В. Аладьина, пережившей успех, а потом забытой, как и её автор, и уже в конце XIX в. ставшей библиографической редкостью.