

заключён договор на социалистическое соревнование с Вологодской центральной библиотекой<sup>17</sup>.

Несмотря на многочисленные реорганизации, связанные с изменениями административного статуса территории в 1920-е гг., постепенно укреплялось место библиотеки в жизни Ярославского края. Подтверждением этого является ежегодный прирост числа читателей и разнообразная работа с ними, создание каталогов, ведение справочной работы, организация работы с деревенскими библиотеками через уездные и волостные, активное участие в ликвидации безграмотности крестьянских слоёв населения. Таким образом, Ярославская ГЦБ стала методическим центром во вновь созданной библиотечной сети с непосредственным приближением её к трудящемуся населению.

УДК 069.02 : 929Некрасов + 027.1(091)

**О. А. Сальникова**  
г. Ярославль

## К ИСТОРИИ БИБЛИОТЕКИ Н. А. НЕКРАСОВА В УСАДЬБЕ КАРАБИХА: ИЗУЧЕНИЕ, КОМПЛЕКТОВАНИЕ, ЭКСПОНИРОВАНИЕ

*В статье представлены основные этапы изучения библиотеки Н. А. Некрасова, утраченной при национализации Карабихи в 1919 г., и её восстановления в дублетных и мемориальных экземплярах в соответствии со списком Н. С. Ашукина. Освещается также история формирования коллекции «Некрасовская библиотека» и её экспонирования.*

**Ключевые слова:** Николай Алексеевич Некрасов, усадьба «Карабиха», Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха», коллекция «Некрасовская библиотека», фондовая деятельность музея.

<sup>17</sup> [В Вологодскую центральную библиотеку] // ГАЯО. Ф. Р-2067. Оп. 1. Д. 23. Л. 36.

© О. А. Сальникова, 2014

\* \* \*

Карабахская библиотека Н. А. Некрасова не раз становилась объектом исследования сотрудников нашего музея<sup>1</sup>. Изучали историю создания её поэтом, пополнение состава библиотеки его родственниками и круг их чтения, поступление отдельных дублетных экземпляров. Такой интерес к данной коллекции не случаен: она считается гордостью фонда редких книг. Говоря об истории и источниках комплектования «Некрасовской библиотеки» мы обращаемся к истории самого музея, существующего в Карабихе уже почти 70 лет.

Опираясь на данные книг поступлений и следуя хронологическому принципу комплектования книжного фонда, попытаемся проанализировать эту уникальную коллекцию, обратившись для начала к её истории.

Для осуществления своих творческих замыслов вдали от петербургской суеты Некрасов перевозит в Карабиху книги из личной библиотеки. После смерти поэта его библиотека осталась в усадьбе, став собственностью его родственников. Книжное собрание пополнялось согласно вкусам обитателей Карабихи, продолжал поступать в усадьбу среди прочего и журнал «Отечественные записки».

Интерес к карабахской библиотеке поэта со стороны исследователей творчества Н. А. Некрасова возник в самом начале XX в. В 1903 г. в Карабиху специально приехал петербургский библиограф П. А. Картавов. Вместе с племянницей поэта В. Ф. Андреевой он составил список библиотеки Некрасова.

При национализации усадьбы в 1919 г. библиотека была вывезена из усадьбы, следы её затерялись. Список библиотеки, составленный племянницей, изучил и опубликовал уже после войны

<sup>1</sup> См., например: *Торочкова К. А.* Собирали по крупицам // Золотое кольцо. 1993. 19 марта; *Галина О. Ю.* Усадебная библиотека Некрасова: её прошлое и настоящее // XXVIII Некрасовская конференция: тез. докл. Ярославль, 1996. С. 45–47; *Зуева А. Б.* По следам пропавшей библиотеки // Северный край. 1999. 10 дек.; *Тарасова О. А.* Мемориальные книги Н. А. Некрасова и его родственников в собрании музея «Карабиха» // Н. А. Некрасов в контексте русской культуры: материалы конф. Ярославль, 2006. С. 82–85; *Яновская Е. В.* Чтение как элемент усложнения культурной жизни дворянской семьи // Ярославский педагогический вестник. 2011. № 4, т. 1. С. 275–278 и др.

исследователь творчества Некрасова Н. С. Ашукин<sup>2</sup>. Этот список включал в себя 341 наименование книг и 12 наименований журналов. В библиотеке находились издания, нужные Некрасову для работы (труды по истории, фольклору, художественной литературе), книги, особо им ценимые, а также с дарственными надписями.

При создании музея в Карабихе в 1946 г. перед сотрудниками встала задача по возможности полно восстановить библиотеку поэта в дублетных экземплярах, попытаться отыскать мемориальные книги из неё. Необходимо было также собрать издания произведений Некрасова (как прижизненные, так и посмертные, современные) и комплекты журналов «Современник» и «Отечественные записки», редактором которых был поэт. Список, составленный Н. С. Ашукиным, стал для сотрудников музея своеобразным планом комплектования книжного собрания.

На первом этапе (конец 1940-х — конец 1960-х гг.) музей тесно сотрудничал с Ярославским краеведческим музеем, куда была вывезена часть усадебных предметов при национализации Карабихи. В октябре 1947 г. оттуда поступили сборники стихотворений Некрасова разных лет издания, а также журнал «Современник» за 1847 г. с пометкой П. А. Картавова: «экземпляр, принадлежавший Н. А. Некрасову»<sup>3</sup>.

В 1949–1950 гг. В. Ф. Андреева передала в дар музею 6 мемориальных книг и 12 номеров журнала «Отечественные записки» за 1878 г.<sup>4</sup>

Сотрудники в эти годы работали также в обменно-резервных фондах местных и центральных библиотек. Почти шестьдесят книг-дублетов, журналы «Современник» (31 том) и «Отечественные записки» (49 томов) в музей поступили из Рыбинской городской библиотеки им. Ф. Энгельса. Комплекты некрасовских журналов передал Ростовский краеведческий музей. 90 книг-дублетов, 85 томов журнала «Современник» и 21 том «Отечественных записок» поступили из Государственной библиотеки им. В. И. Ленина (сейчас — Российская государственная библиотека, г. Москва). Государ-

---

<sup>2</sup> Ашукин Н. С. Описание книг из библиотеки Некрасова // Литературное наследство. М., 1949. Т. 53–54: Н. А. Некрасов. III. С. 359–432. Всего в списке, если считать отдельные тома, части и выпуски значится 635 единиц книг и 448 номеров журналов.

<sup>3</sup> МН-1966.

<sup>4</sup> МН-1361–1364, МН-1383–1384; МН-2567–2578.

ственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (сейчас — Российская национальная библиотека, г. Санкт-Петербург) передала 114 книг-дублетов.

Музей закупал книжные раритеты в букинистических магазинах. Прижизненные и современные издания Некрасова поступали также от коллекционеров, некрасоведов и других частных лиц.

Собранные в эти годы издания были представлены на литературной экспозиции: в Восточном флигеле посетители могли увидеть мемориальные книги и книги-дублеты библиотеки поэта<sup>5</sup>. Таким образом, в первое десятилетие существования музея была собрана в дублетных экземплярах большая часть (80%) «Некрасовской библиотеки» и полные комплекты журналов, которые издавал поэт<sup>6</sup>. Были налажены контакты с организациями, которые могли помочь в сборе изданий. Поступили и мемориальные книги Некрасова.

Начало следующего периода комплектования коллекции (1970 — конец 1980-х гг.) было ознаменовано находкой ещё одной мемориальной книги. Житель Ярославля, побывав на экскурсии в Карабихе, передал в дар музею второй том «Сочинений лорда Байрона» под редакцией Н. В. Гербеля с его дарственной надписью<sup>7</sup>.

Среди поступивших в музей в эти годы книг наиболее интересными являются издания, полученные от частных лиц. 10 декабря 1971 г., в день 150-летия со дня рождения Некрасова, известный поэт Н. Н. Ушаков передал в музей ещё одно мемориальное издание — «Стихотворения Некрасова» (СПб., 1863)<sup>8</sup>. На форзаце надпись: «Книга эта подарена Николаем Алексеевичем Некрасовым в 1863-м году в июле месяце в сельце Карабиха Марии Ивановне Ушаковой рожд. Вилькен»<sup>9</sup>. В 1972 г. в дар от коллекционера П. С. Краснова музей получил книгу «А. С. Грибоедов и его сочи-

<sup>5</sup> Ярославский мемориальный музей Н. А. Некрасова: путеводитель. Ярославль, 1952. 45 с.

<sup>6</sup> *Тарасов А. Ф.* Карабиха. Музей-усадьба Н. А. Некрасова: путеводитель. Ярославль, 1959. С. 99.

<sup>7</sup> МН-6399.

<sup>8</sup> МН-6576.

<sup>9</sup> В 1863 г. М. И. Вилькен вместе с двоюродной сестрой гостила несколько недель у Некрасова в Карабихе. На память поэт подарил им по книге своих стихотворений и по фотокарточке. См. подробнее: *Тарасов А. Ф.* Письмо М. И. Вилькен (Ушаковой) о пребывании в Карабихе в 1863 году // О Некрасове: статьи и материалы. Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1975. Вып. IV. С. 312–313.

нения» (СПб., 1858)<sup>10</sup>. Подобное издание также находилось в библиотеке Некрасова.

Журналы, которые издавал Некрасов, книги-дублиеты продолжали поступать из библиотек им. Ленина и Салтыкова-Щедрина, но эти поступления носили уже единичный характер. С начала 1970-х гг. музей получает также книги из обменно-резервных фондов Ярославской областной библиотеки им. Н. А. Некрасова и Ярославского государственного педагогического института.

Период с 1970-го по 1988 гг. мы могли бы назвать «золотым» в истории музея «Карабиха»: он становится одним из центров некрасоведения, известным и посещаемым музеем Ярославской области, что не могло не сказаться на комплектовании коллекции. Сотрудники, бывая в командировках, общаясь с коллегами, продолжали по крупицам собирать книги для коллекции «Некрасовская библиотека». Основными источниками комплектования в эти годы становятся частные лица, которые считали за честь передать свои книги в дар музею знаменитого поэта. Издания произведений Некрасова, комплекты журналов, которые он издавал, были представлены на обновленной в 1971 г. литературной экспозиции. В последнем зале посетители могли увидеть произведения поэта на 45 иностранных языках и работы по некрасоведению<sup>11</sup>. Таким образом, книжное собрание музея было широко представлено на экспозиции.

В 1988 г. музей в Карабихе, являвшийся до этого филиалом Ярославского историко-архитектурного музея, был преобразован в Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник. С этого момента мы можем говорить о третьем периоде комплектования коллекции (1988–2000-е гг.). В 1991–1992 гг. из научной библиотеки музея в книжный фонд было переведено более 10 тыс. изданий, из них около 60 единиц вошли в состав «Некрасовской библиотеки». В 1996–1997 гг. коллекция пополнилась ещё двумя книгами-дублетами: «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии С. Аксакова» (М., 1861) и «Наши, списанные с натуры русскими» (СПб., 1841) поступили от И. А. Приходько из семейной библиотеки Ярославцевых<sup>12</sup>.

<sup>10</sup> МН-6570.

<sup>11</sup> Тематико-экспозиционный план экспозиции литературного отдела музея-усадьбы Н. А. Некрасова «Жизнь и творчество Н. А. Некрасова». 1971 г. // Научный архив музея. Д. 112. Л. 41–46.

<sup>12</sup> МН-18918, МН-19384. См. подробнее: Зуева Л. Б. По следам пропавшей библиотеки // Северный край. 1999. 10 дек.

В 1999 г. хранителем книжного фонда Л. Б. Зуевой был составлен «План комплектования “Некрасовской библиотеки”»<sup>13</sup>, в который вошли 182 книги. На тот момент по списку Н. С. Ашукина музеем было собрано 532 издания, в т. ч. 10 мемориальных книг. Численная разница со списком, опубликованным в «Литературном наследстве», объясняется тем, что каждый том в многотомных изданиях мы считаем за отдельную единицу. В данный «План» не вошли периодические издания, которые также находились в библиотеке поэта. Их изучение — следующий этап работы сотрудников музея.

Комплектование коллекции продолжилось и в 2000-е гг. В 2003 г. сюда вошли второй, третий и пятый тома «Сочинений А. С. Пушкина» (СПб., 1855), изданных П. В. Анненковым<sup>14</sup>; в 2004 г. — «История царствования Петра Великого» Н. Г. Устрялова<sup>15</sup>. В 2007 г. поступило восемь томов «Истории восемнадцатого и девятнадцатого столетий до падения Французской империи» немецкого историка Ф. К. Шлоссера<sup>16</sup> и пять частей сочинений В. Шекспира в переводе Н. Кетчера (М., 1841–1850)<sup>17</sup>. Все эти издания были получены из обменно-резервного фонда Ярославской областной библиотеки.

В настоящее время основными источниками комплектования коллекции являются частные лица и закупка, что не всегда является для музея возможным. Все экземпляры «Некрасовской библиотеки» имеют музейное описание в системе КАМИС, ведётся работа по уточнению списков, реставрации собранных книг и журналов, подготовке каталога. Благодаря тому, что книги-дублиеты поступали от частных лиц и из различных библиотек, имеющих в своих фондах национализированные книжные коллекции, получилось удивительное собрание, в котором книги имеют собственную биографию. В 2000-е гг. были изучены и введены в научный оборот книги коллекции, отмеченные экслибрисами<sup>18</sup>.

<sup>13</sup> Научный архив музея. Д. 113. 17 л.

<sup>14</sup> МН-25148–25148.

<sup>15</sup> МН-25199–25202.

<sup>16</sup> МН-26685–26692.

<sup>17</sup> МН-26693–26697.

<sup>18</sup> *Тарасова О. А.* Экслибрисы частных лиц на дублетных экземплярах «Некрасовской библиотеки» // Усадьбные библиотеки — история и современность. (Русская усадьба XVIII — начала XX вв. Проблемы изучения, реставрации и музеефикации.): материалы науч. конф. Ярославль, 2002. С. 48–52; она же. Экслибрисы библиотек в собрании редких книг музея Н. А. Некрасова «Карабиха»: каталог // Карабиха: ист.-лит. сб. Ярославль, 2009. Вып. 6. С. 295–312.

После продолжительной реставрации при создании в 2000 г. экспозиции в Большом доме усадьбы согласно концепции, разработанной в 1995 г.<sup>19</sup>, в последнем зале предполагалось размещение комплекса «Усадебная библиотека», но в силу ряда причин этот проект осуществлён не был. Сейчас часть коллекции «Некрасовская библиотека» экспонируется в зале «Кабинет Ф. А. Некрасова» в центральном здании усадьбы и в кабинете поэта в Восточном флигеле. В связи с проведением реэкспозиции к 200-летию Н. А. Некрасова вновь обсуждается создание комплекса «Усадебная библиотека». Здесь каждый посетитель смог бы увидеть прижизненные и посмертные издания произведений Некрасова; книги и журналы, изданные при его участии; дублетные экземпляры книг из его библиотеки, мемориальные издания. Некрасовская тема, кроме того, может быть представлена литературой о поэте (изданной при его жизни и после смерти), а также изданиями произведений Некрасова на иностранных языках. Такое «открытое хранение» части книжного фонда позволило бы посетителям получить полное представление о Некрасове как известном поэте, издателе и журналисте.

Таким образом, в процессе комплектования коллекции «Некрасовская библиотека» можно выделить три этапа, каждый из которых имеет свои особенности и точки соприкосновения. Общим для всех них является то, что комплектование «Некрасовской библиотеки» всегда было приоритетным направлением в фондовой деятельности музея. Отличие мы видим в источниках комплектования: на первых этапах это были государственные организации, затем на первый план вышли частные лица и закупка. Постепенно, благодаря полноте книжной коллекции музея, произошло и смысловое расширение понятия «Некрасовская библиотека». Теперь в него входят не только книги, собранные по списку Н. С. Ашукина (мемориальная основа), но и прижизненные и посмертные издания поэта, а также издания произведений Н. А. Некрасова на иностранных языках.

---

<sup>19</sup> Концепция экспозиции «Усадьба Н. А. Некрасова „Карабиха“». 1995 г. / М. Д. Данилова и др. // Научный архив музея. Д. VI-01. С. 33.