

УДК 099.3:027.53(470.316)

**Е. Е. Шеховцова,
Н. М. Ершова**
г. Ярославль

**КНИГИ ИЗ ЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ А. А. ЕГОРОВА
В ФОНДАХ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ
УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ИМЕНИ Н. А. НЕКРАСОВА**

Статья посвящена книгам из личной библиотеки ярославского художника-керамиста А. А. Егорова. Особое внимание уделяется книгам с инскриптами, которые раскрывают страницы биографии знаменитого ярославца, дают представление о круге его знакомств.

Ключевые слова: *А. А. Егоров, художник-керамист, реставратор, личная библиотека, коллекция книг, книги с автографами, рисунки.*

В 2015 г. в ЯОУНБ имени Н. А. Некрасова была передана часть книг из личной библиотеки Заслуженного деятеля искусств РСФСР, ярославского художника-керамиста, реставратора Алексея Алексеевича Егорова (1931–1992), благодаря которому возродилось искусство русского изразца, и были проведены работы по реконструкции изразцового декора ярославских храмов. Всего в фонд ЯОУНБ имени Н. А. Некрасова поступило 205 книг, принадлежавших А. А. Егорову.

Мы задумались над вопросом, что могут рассказать эти книги о своём владельце. Не вызывает сомнения тот факт, что они способны поведать об увлечениях и литературных предпочтениях А. А. Егорова. Они хранят на своих страницах пометки и рисунки. В книгах можно найти записки, открытки, фотографии и другие

поистине уникальные документы, связанные со многими событиями из жизни владельца библиотеки.

До настоящего времени не было опубликовано исследований, в которых бы подробно раскрывалась биография А. А. Егорова. Приходится по крупицам собирать сведения о его жизни и творчестве из различных источников¹. Между тем, книги из личной библиотеки художника-керамиста могут дополнить биографические сведения и более подробно осветить некоторые периоды его жизни.

На первом этапе работы с коллекцией все книги были условно разделены на 4 группы: труды по искусству (101), книги о Ярославском крае (40), книги на иностранных языках (27) и книги различной тематики (37). Затем были отобраны книги с инскриптами, из которых 20 — это труды по искусству, 1 — к истории Ярославского края.

На следующем этапе работы планировалось изучение инскриптов, которые могут дополнить страницы биографии А. А. Егорова, раскрыть круг его общения. При просмотре книг были найдены рисунки, выполненные карандашом на небольших листах тонкой бумаги, а также обнаружен номер газеты «Ленинское знамя» (Ярославский район) от 20 сентября 1963 г., в котором был опубликован рисунок, выполненный А. А. Егоровым.

Нам уже было известно, что А. А. Егоров в своё время работал художником в «Ленинском знамени», поэтому мы предположили, что рисунки на бумаге были набросками работ для публикации в этой газете. Действительно, в нескольких номерах газеты «Ленинское знамя» за период с июля по декабрь 1963 г. были опубликованы рисунки А. А. Егорова, наброски которых хранились среди книг из его личной библиотеки. Егоров рисовал портреты передовиков сельского хозяйства (пастух А. Л. Соболев, зоотехник А. Д. Сычова, животновод О. И. Баталина, бригадир одной из лучших бригад совхоза «Молот» отделения «Огородный»

¹ Колодин Н. Н. Гений керамики // Колодин Н. Н. Город древний. Ярославль: здания, люди, легенды: в 4 т. Ярославль, 2014. Т. 1: Набережные Ярославля. С. 460–463.

З. Н. Новикова). Он также оформил номер газеты, посвящённый 46-й годовщине Октябрьской революции, нарисовал портрет Ленина и сделал иллюстрации к номеру газеты, вышедшему в день Конституции СССР.

Помимо набросков, среди книг был найден рисунок, в котором также чувствуется рука мастера. Возможно, он был выполнен А. А. Егоровым для оформления какой-то книги на религиозную тематику или на тему просвещения в России.

А. А. Егоров любил книги, поэтому можно предположить, что друзья и знакомые, зная его страсть к коллекционированию, дарили ему альбомы с репродукциями картин известных художников, труды по декоративно-прикладному искусству. Это подтверждают и дарственные надписи на книгах. Многие надписи настолько лаконичны, что невозможно сказать о том, кто их автор, в каком году происходило событие, в честь которого была преподнесена книга. Однако, несмотря на немногословность этих записей, они дают информацию о жизненном пути мастера.

Книги рассказывают нам о том, что А. А. Егоров служил в армии, демобилизовавшись, стал работать в Ярославских реставрационно-производственных мастерских в керамическом цехе, работал в газете «Ленинское знамя», побывал на Центральном телевидении в Москве.

Так, в его коллекции есть альбом репродукций художника В. В. Верещагина, подаренный А. А. Егорову во время службы в Вооружённых Силах СССР². Командир войсковой части 51061 гвардии подполковник Кузьмин наградил им А. А. Егорова 7 ноября 1955 г. «За отличные показатели в боевой и политической подготовке».

Два издания связаны с работой А. А. Егорова в Ярославских реставрационно-производственных мастерских. В 1961 г. в честь 30-летия коллеги по керамическому цеху преподнесли ему книгу о творчестве художницы Т. Н. Яблонской и альбом репродукций Андрея Рублёва³.

² *Верещагин В. В.* Василий Васильевич Верещагин: альбом репродукций. М., 1954.

³ *Курильцева В. В.* Татьяна Николаевна Яблонская. М., 1959; *Аллатов М. В.* Андрей Рублев: альбом. М., 1959.

Книги рассказывают и о работе А. А. Егорова в газете «Ленинское знамя». В 1964 г. в День печати А. А. Егорову от имени редакции газеты была подарена книга «Очерки по истории русского портрета второй половины XIX века» под редакцией Н. Г. Машковцева⁴, а в 1965 г. — «Замечательные полотна: книга для чтения по истории русской советской живописи»⁵.

А. А. Егоров поддерживал дружеские отношения с выдающимися деятелями культуры и искусства своего времени. Нам удалось подтвердить тот факт, что в 1960-е гг. он был знаком с писателем, искусствоведом Юрием Максимилиановичем Овсянниковым. Об этом свидетельствует автограф на книге «Дорогому Алексею Алексеевичу, большому, талантливому человеку с большим уважением от автора», датированный 25 октября 1968 г. на книге «Памятники русской архитектуры»⁶.

В 1970-х гг. А. А. Егоров стал по-настоящему знаменит после выхода на экраны документального фильма «Волшебник из Ярославля»⁷. В 1972 г. режиссёр Игорь Ларин подарил А. А. Егорову книгу в память об этом событии⁸.

За свою жизнь А. А. Егоров выполнил немало крупных заказов по реставрации памятников архитектуры. Одна из таких работ — заказ из Казахстана на изготовление изразцов к памятнику XIV в. — мавзолею Хаджи Ахмета Ясави в г. Туркестане. Изготовление изразцов в Ярославле сопровождалось большими затратами, поэтому из г. Туркестана приехали два керамиста и учились

⁴ Очерки по истории русского портрета второй половины XIX века / под общ. ред. Н. Г. Машковцева. М., 1963.

⁵ Замечательные полотна: книга для чтения по истории русской советской живописи. Л., 1964.

⁶ Памятники русской архитектуры / авт. текста и сост. альбома Ю. М. Овсянников. М., 1967.

⁷ Савицкий М. П. Егоровские изразцы // Русский путь на рубеже веков. 2006. № 1 (январь–март). С. 127–136.

⁸ Гомберг-Вержбинская Э. П. Передвижники. Л., 1970.

у А. А. Егорова⁹. Возможно, сотрудники Туркестанской реставрационной мастерской и подарили мастеру книгу «Мемориальный комплекс Ахмеда Яссави»¹⁰. К сожалению, эта книга была утрачена ещё до поступления в ЯОУНБ имени Н. А. Некрасова, сохранилась только часть обложки с инскриптом.

Проведённое исследование показало, что в основном сфера интересов А. А. Егорова касалась искусства. Значительную часть книг из его личной библиотеки составляют труды по живописи, керамике, литью. Помимо искусства, А. А. Егоров интересовался вопросами краеведения, поэтому в коллекции насчитывается 40 книг о Ярославском крае. Есть в коллекции и книги по искусству на иностранных языках, однако, мы не можем утверждать, что он хорошо знал иностранные языки и мог читать эти книги. Скорее всего, в них художник изучал фотографии и рисунки керамических изделий, памятников архитектуры, репродукции картин.

Перспективы дальнейшего исследования личной библиотеки А. А. Егорова мы видим в более подробном изучении книг с инскриптами, которые способны пролить свет на многие неизвестные страницы жизни художника-керамиста. Книги из его личной коллекции могут дать представление о том, искусство каких народов вдохновило художника-керамиста на создание шедевров, работами каких мастеров он восхищался. Коллекция путеводителей расскажет о том, в каких городах ему удалось побывать, какие места он мечтал посетить. Труды А. А. Егорова, его жизнь, его работы до настоящего времени ещё не изучены и по-настоящему не востребованы¹¹. Книги из его личной библиотеки хранят много тайн, которые предстоит разгадать будущим исследователям.

⁹ *Савицкий М.* Глиняные таинства пламенника Алексея Егорова // Золотое кольцо. 2003. 20 марта. С. 6.

¹⁰ *Басенов Т. К.* Мемориальный комплекс Ахмеда Яссави. Алма-Ата, 1972.

¹¹ *Савицкий М.* Глиняные таинства пламенника Алексея Егорова // Золотое кольцо. 2003. 20 марта. С. 6.

Приложение 1

Книги с инскриптами из личной библиотеки А. А. Егорова

1. Алпатов, М. В. Андрей Рублёв : альбом / М. В. Алпатов. — М. : Искусство, 1959. — 35 с. + ил.

«В день рождения Егорову А. А. от керамического цеха. 9 марта 1961 г.»

2. Васильев, Ф. А. Фёдор Александрович Васильев : альбом / Ф. А. Васильев. — М., Л. : Гос. изд-во изобразит. искусства, 1962. — 6 с., [19] л. ил.

«А. Егорову 5 мая 1963 г.»

Штемпель: Редакция газеты Ленинское знамя

3. Василий Васильевич Верещагин : альбом репродукций. — М. : Гос. изд-во изобразит. искусства, 1954. — 8 с. ; репродукции.

«За отличные показатели в боевой и политической подготовке награждаю ряд. Егорова настоящим альбомом. Командир в/ч 51061 гв. подполковник /Кузьмин/ 07.11.55 г.»

4. Выголов, В. П. В край белых ночей / В. П. Выголов, Н. В. Удралова. — М. : Профиздат, 1986. — 319 с. : ил.

«Дорогому Алексею Алексеевичу в день 50-летия С уважением семья Смирновых»

5. Гомберг-Вержбинская, Э. П. Передвижники / Э. П. Гомберг-Вержбинская. — Л. : Искусство, 1970. — 231 с.: ил.

«Замечательному художнику Алексею Егорову в память о наших встречах на центральном телевидении Игорь Л... 7.IV.72 г.»

6. Гра, М. А. Коломенское / М. А. Гра. — М. : Московский рабочий, 1963. — 88 с.: ил.

«На память Лёше Егорову 5/VI-67 г.»

7. Добровольская, Э. Ярославль. Тутаев / Э. Добровольская, Б. Гнедовский. — 3-е изд., доп. — М. : Искусство, 1981. — 311 с. : ил.

«В день рождения Алексею Алексевичу от Смирновых Татьяны и Александра 1982 г. Знай, кому добро творишь и кого за что дарить.»

8. Замечательные полотна : книга для чтения по истории русской советской живописи. — Л. : Художник РСФСР, 1964. — 405 с.

«Алексею Алексевичу Егорову в День печати 1965 г.»

Штемпель: Редакция газеты «Ленинское знамя»

9. Изобразительное искусство эстонской ССР / авт. текста Б. М. Берштейн, Л. Ю. Генс. — М. : Советский художник, 1957. — 70 с. + ил.

«Моему другу Лёве в день рождения 9.3.1958 года Аля»

«В день рождения Алексею Алексевичу от Смирновых Татьяны и Александра 1982 г. Знай, кому добро творишь и кого за что дарить.»

10. Каргер, М. К. Новгород / М. К. Каргер. — 3-е изд., доп. — Л., М. : Искусство, 1970. — 248 с. : ил.

«На память Алексею г. Новгород 14/1 — 72 г.»

11. Карелия : музеи / автор-сост. С. Ямщиков. — М., [19--]. — 56 с. : ил.

«Дорогому Лёше Егорову из моей поездки по Карелии 20 февр. 73 г. — XX в.»

12. Коростин, А. Ф. Русская литография XIX века / А. Ф. Коростин. — М. : Искусство, 1953. — 88 с. + ил.

«В. Лукьянов. Ярославль. 1 авг. 1953 г.»

13. Куницын, М. Н. Александрова слобода : исторический очерк / М. Н. Куницын. — Ярославль : Верх.-Волж. кн. изд.-во, 1968. — 63 с. : ил.

«Другу и соседу Алексею Егорову от Глеба Никитина 1970 год»

14. Курильцева, В. В. Татьяна Николаевна Яблонская / В. В. Курильцева. — М. : Советский художник, 1959. — 79 с. : ил.
«В день рождения Егорову А. А. от керамического цеха 9 марта 1961 г.»

15. Мезенина, Н. Кинешма : путеводитель-очерк / Н. Мезенина, Я. Михайлов. — Ярославль : Верх.-Волж. кн. изд.-во, 1971. — 80 с. : ил.

«Алексею Егорову от Глеба Никитина 1972 г.»

16. Очерки по истории русского портрета второй половины XIX века / под общ. ред. Н. Г. Машковцева. — М. : Изд-во Акад. художеств СССР, 1963. — 485 с. : ил.

«Тов. А. А. Егорову в День советской печати 5 мая 1964 г.»

Штемпель: Редакция газеты «Ленинское знамя»

17. Памятники архитектуры Владимира, Суздаля, Юрьева-Польского / авт. текста и сост. альбома К. Полунина. — Л. : Аврора, 1974. — 97 с.: ил.

«Егорову Алексею в день рождения 9 марта 1977 г. Виталий и Ирина»

18. Памятники русской архитектуры / авт. текста и сост. альбома Ю. М. Овсянников. — М. : Художник, 1967. — 17 с.+ ил.
«Дорогому Алексею Алексеевичу, большому, талантливому человеку с большим уважением от автора 25.10.68.»

19. Русский музей : путеводитель / под общ. ред. В. А. Пушкарёва. — Л. : Советский художник, 1969. — 388 с. : ил.

«Дорогому Алексею Алексеевичу на память 21 февр. 75 г. Лариса»

20. Русское народное ткачество и керамика : каталог выставки / авт. и вступ. ст. и сост. каталога Н. С. Григорьева, Э. А. Корсун. — Л. : Художник РСФСР, 1976. — 169 с. : ил.

«Дорогому уважаемому Алексею Алексеевичу в знак уважения к его таланту. 30/1 1978 Вадим»

21. Стернин, Г. Ю. Александр Алексеевич Агин, 1817–1875 / Г. Ю. Стернин. — М. : Искусство, 1955. — 151 с.: ил.

«г. Калининград 17/VI — 56 А. Егоров»