

УДК 069:09(470.316)

**ОБЗОР КОЛЛЕКЦИИ КНИГ А. А. СУРКОВА
В СОБРАНИИ МУЗЕЯ Н. А. НЕКРАСОВА «КАРАБИХА»**

Сальникова Ольга Андреевна

Государственный литературно-мемориальный
музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха»,
г. Ярославль

E-mail: olga@salnicova.com

**A REVIEW OF A.A. SURKOV'S BOOK COLLECTION
IN THE HOLDINGS OF THE KARABIKHA
MUSEUM OF N.A. NEKRASOV**

Salnikova Olga Andreyevna

State Literary and Memorial Museum-Reserve
of N.A. Nekrasov «Karabikha», Yaroslavl

E-mail: olga@salnicova.com

В статье рассматривается история комплектования коллекции книг Алексея Александровича Суркова из собрания музея Н.А. Некрасова «Карабиха», с определением наиболее ценных экземпляров изданий.

Ключевые слова: А.А. Сурков, личная библиотека, прижизненные издания, автографы, дарственные надписи, музей «Карабиха».

The article covers the acquisition history of the book collection of Alexey Alexandrovich Surkov and defines the most valuable editions in the holdings of the Karabikha Museum of N.A. Nekrasov.

Key words: A.A. Surkov, private library, lifetime editions, autographs, presentation inscriptions, Karabikha Museum.

* * *

Музей «Карабиха», являясь единственным государственным литературным музеем в Ярославской области, занимается комплектованием, хранением, изучением и интерпретацией материалов, освещающих литературную и культурную жизнь Ярославского края. В 2019 г. исполнится 120 лет со дня рождения нашего земляка А. А. Суркова. Алексей Александрович Сурков (1899–1983) — поэт и литературный критик, общественный деятель, военный корреспондент. Родился он в деревне Середнево Рыбинского уезда Ярославской губернии в крестьянской семье. Окончив начальную

школу, в 1912 г. уехал в Петербург, где «служил в людях». В 1918 г. добровольцем ушёл в ряды Красной армии, был участником Гражданской войны. В 1924 г. стихи Суркова опубликовала газета «Правда». В том же году он стал редактором ярославской газеты «Северный комсомолец». Работа в газете помогла Суркову стать профессиональным журналистом и литератором. Сурков был членом Ярославской ассоциации пролетарских писателей. В 1934–1939 гг. преподавал в Редакционно-издательском институте и Литературном институте Союза писателей СССР; был заместителем редактора журнала «Литературная учёба». В 1940–1941 гг. Алексей Сурков работал главным редактором журнала «Новый мир». В годы Великой Отечественной войны был военным корреспондентом газет «Красноармейская правда», «Красная звезда» и «Боевой натиск». В 1944–1946 гг. Сурков — ответственный редактор «Литературной газеты», а в 1945–1953 гг. — ответственный редактор журнала «Огонёк»¹.

В «Карабихе» хранится архив А. А. Суркова, его личные вещи, предметы мебели и другие материалы. В фонде редкой книги представлены как отдельные издания его произведений, так и книги из личной библиотеки. Данная статья посвящена истории формирования и определению тематического, языкового состава книжной коллекции Алексея Александровича из собрания музея, с выделением наиболее ценных экземпляров и групп изданий. В настоящее время коллекция насчитывает 766 единиц хранения.

Формирование коллекции Суркова началось ещё при его жизни. Любовь к творчеству Н. А. Некрасова Алексей Александрович пронёс через всю жизнь. В 1911 г., по окончании Средневеской школы, он получил в подарок от учителя И. И. Нагорного книгу «самого любимого поэта детства — Н. А. Некрасова». В 1934 г., закончив факультет литературы в Институте красной профессуры, Сурков защитил диссертацию «Стиль поэзии Некрасова», рабочий конспект которой хранится в фондах музея². С первым официальным визитом в Карабиху он приехал в 1953 г.³ и с тех пор поддерживал связь с музеем: возглавлял Некрасовский комитет при Союзе Писателей СССР, в 1960–1970-е гг. был председателем Президиума Некрасовского праздника поэзии. Во время приездов Сурков дарил издания своих стихотворений и другие материалы. Сначала они экспонировались на выставке «Писатели-ярославцы», а с 1970-х гг. — в десятом зале литературной экспозиции музея⁴.

¹ См. подробнее: Русские советские писатели. Поэты: библиографический указатель. Т. 24. В. Соколов — А. Сурков. СПб., 2001. С. 304–458.

² ГЛММЗ. НВФ-1328/2.

³ В музее находятся фотографии, зафиксировавшие данный визит: ГЛММЗ. МН-4702-4708.

⁴ Литературная экспозиция «Жизнь и творчество Н. А. Некрасова» располагалась в центральном здании усадьбы с 1971 по 1991 гг. См.: *Тарасов А. Ф.* Карабиха: музей-усадьба Н. А. Некрасова. Путеводитель. 2-е изд., доп. Ярославль 1980. С. 63.

При жизни Алексей Александрович передал музею почти все сборники своих произведений. Среди них следует выделить издания, вышедшие в годы Великой Отечественной войны: «Солдатское сердце» (М., 1943), «Стихи о ненависти» (М., 1943), «Песни гневного сердца» (Ярославль, 1944), «Россия карающая» (М., 1944)⁵ и другие, ставшие поэтическим дневником воюющей страны.

В 1960–1970-е гг. Сурков подарил сборники стихотворений, выпущенные в послевоенные годы: «Победители» (М., 1946), «Утро победы» (Курск, 1947), «Миру — мир!» (М., 1950), «На белом свете» (М., 1957)⁶. На одной из первых страниц его книги «Что такое счастье?» (М., 1969) содержится дарственная надпись: «Музею Н. А. Некрасова в Карабихе с горячим пожеланием успехов в благородном деле пропаганды среди советских людей гениальных бессмертных творений нашего великого земляка. Ал. Сурков. 28.06.1969 г.»⁷. В музей поступили не только издания его произведений на русском, но и на венгерском, румынском, украинском, узбекском, казахском, армянском и китайском языках⁸. На издательской обложке всех переданных книг — автограф автора.

После смерти Суркова комплектование коллекции материалов, связанных с его жизнью и творчеством, продолжилось: в 1988 г. в дар от Всероссийского общества книголюбов в книжное собрание «Карабихи» поступило 447 книг из личной библиотеки поэта⁹. Музей получил коллекцию прижизненных изданий почти всех классиков советской литературы: И. Л. Андронникова, А. Л. Барто, О. Ф. Берггольц, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, В. П. Катаева, С. В. Михалкова, Б. Н. Полевого, Л. И. Ошанина и др.¹⁰ Среди них — первое издание поэмы А. Т. Твардовского «Страна Муравия» (М., 1936)¹¹, «Донские рассказы» М. А. Шолохова (М., 1926)¹², «Избранные лирические и лиро-эпические стихотворения поэта-символиста С. М. Городецкого» (М., 1936)¹³. Занимая ведущие посты в главных литературных изданиях страны, возглавляя Союз писателей СССР, Сурков пользовался авторитетом среди советских литераторов, рецензировал многие из представленных изданий, о чём свидетельствуют дарственные надписи авторов.

В 2009 г. музей установил отношения с дочерью поэта музыковедом и журналисткой Натальей Алексеевной Сурковой (1938–2017). К 110-летию

⁵ ГЛММЗ. МН-7383/355 — 7383/356, МН-6676 /10, МН-6479.

⁶ ГЛММЗ. МН-6480 — 6481, МН-5458, МН-6483.

⁷ ГЛММЗ. МН-6470.

⁸ ГЛММЗ. МН-6486-6490; МН-6683/5-8.

⁹ ГЛММЗ. МН-7383/1-448. Акт № 13 от 20.05.1988 г.

¹⁰ ГЛММЗ. МН-7383/4-6; МН-7383/32; МН-7383/48-51; МН-7383/111; МН-7383/143-149; МН-7383/156-157; МН-7383/227; МН-7383/276-278; МН-7383/249-250.

¹¹ МН-7383/370.

¹² МН-7383/423.

¹³ ГЛММЗ. МН-7383/97.

Алексея Александровича в рамках проекта «В гостях у Н. А. Некрасова» в музее была открыта выставка «Современник большой эпохи». После выставки музею были подарены фотографии, личные вещи, письма, рукописи стихотворений, документы и книги из библиотеки писателя. В фонд редкой книги поступило 285 изданий¹⁴. Это книги, свидетельствующие о литературных пристрастиях владельца¹⁵, а также издания, в редактировании которых Сурков принимал непосредственное участие¹⁶. Среди уникальных книг коллекции — контрольный экземпляр сборника стихотворений М. И. Цветаевой, который в данном виде так и не был издан¹⁷. Книга поступила без обложки, титульного листа и всех страниц предисловия, кроме последней, на которой значилась фамилия И. Г. Эренбурга¹⁸. При атрибуции было выяснено, что ещё в 1956 г. Илья Григорьевич подготовил статью «Поэзия Марины Цветаевой» для публикации в сборнике стихов поэтессы, который готовился к печати «Гослитиздатом». Книга проходила дорецензирование ещё 5 лет и вышла только в 1961 г., уже с предисловием В. Н. Орлова¹⁹.

Собрание личной библиотеки Суркова, поступившее в музей в 1988 г., было дополнено сочинениями советских писателей, современников Алексея Александровича с дарственными надписями авторов: М. М. Пришвина, С. А. Баруздина, А. А. Фадеева²⁰ и других; изданиями о Великой Отечественной войне, авторами которых являлись коллеги-журналисты Суркова: К. И. Симонов, Б. А. Бялик, Л. А. Безыменский, В. И. Ардаматский²¹. Алексей Александрович всегда интересовался литературной жизнью Ярославского края, дарственные надписи на книгах писателей Д. М. Горбунова, И. А. Ханаева, А. В. Магдалинского²² свидетельствуют о многолетних дружеских связях писателей-земляков.

А. А. Сурков был членом бюро Всемирного Совета Мира, автором многих статей и стихотворений, призывающих к единству и дружбе, участником многочисленных международных собраний и встреч деятелей культуры. В его библиотеке представлены издания зарубежных авторов и писателей

¹⁴ МН-32330–32614. Акт ПП № 262 от 19.01.2016 г.

¹⁵ МН-32330–32349, МН-32369–32410. Это собрания сочинений А. С. Пушкина, А. Н. Островского, А. А. Блока, А. П. Чехова, В. В. Маяковского, Т. Г. Шевченко, вышедшие в 1930–1950-е гг.

¹⁶ МН-32356–32368. «Собрание художественных произведений Л. Н. Толстого» (Л., 1948) и «Собрание сочинений И. С. Тургенева» (М., 1949).

¹⁷ МН-32596.

¹⁸ Эренбург Илья Григорьевич (1891–1967) — русский писатель, поэт, публицист, журналист, переводчик, общественный деятель.

¹⁹ См. подробнее: URL: <http://www.cvetaeva.org.ru/> (дата обращения: 21.06.2015).

²⁰ МН-32558, МН-32569, МН-32437, МН-32422.

²¹ МН-32442 — 32443, МН-32459, МН-32561, МН-32502, МН-32578.

²² ГЛММЗ. МН-32602. *Горбунов Д. М.* Егорка Богатырев. Ярославль, 1968. 240 с.; МН-32612. *Ханаев И. А.* Прихожу к тебе я снова: стихи. Ярославль, 1973. 96 с.; МН-32588. *Магдалинский А. В.* На морском распутье. Ярославль, 1944. 148 с.

бывших республик Советского Союза в переводе на русский язык с дарственными надписями: М. Бажана, С. Шаншиашвили, А. Амур-Санана, И. Хубиева, А. Токомбаева²³ и др.

Таким образом, в настоящее время в музее хранятся почти все издания произведений и личная библиотека А. А. Суркова, что позволяет судить о роли и значении знаменитого поэта в формировании литературного процесса 1930–1980-х гг., об отношениях его с выдающимися советскими писателями и о его личных литературных пристрастиях. С точки зрения хронологических рамок создания, бытования и содержания, коллекция существенно дополняет и расширяет книжное собрание музея, а наличие на многих книгах автографов свидетельствует о её историко-культурном и мемориальном значении. Книги А. А. Суркова не раз экспонировались на различных выставках музея, вызывая интерес посетителей.

Список литературы

1. Амур-Санан А. М. Мудрёшкин сын : избранное / А. М. Амур-Санан. — Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1979. — 447 с.
2. Бажан М. Знаки : стихи и поэма / М. Бажан. — М. : Советский писатель, 1979. — 96 с.
3. Горбунов Д. М. Егорка Богатырев / Д. М. Горбунов. — Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1968. — 240 с.
4. Магдалинский А. В. На морском распутье / А. В. Магдалинский. — Ярославль, 1944. — 148 с.
5. Русские советские писатели. Поэты : биобиблиографический указатель. Т. 24. В. Соколов — А. Сурков. — СПб., 2001. — 544 с.
6. Тарасов А. Ф. Карабиха : музей-усадьба Н. А. Некрасова. Путеводитель / А. Ф. Тарасов. 2-е изд., доп. — Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1980. — 79 с.
7. Токомбаев А. Древо : стихи и поэмы / А. Токомбаев. — Фрунзе: Кыргызстан, 1978. — 280 с.
8. Ханаев И. А. Прихожу к тебе я снова : стихи / И. А. Ханаев. — Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1973. — 96 с.
9. Хубиев Н. Свет вершин : стихотворения и поэма / Н. Хубиев ; пер. с карачаевского. М. : Современник, 1981. — 125 с.
10. Шаншиашвили С. Избранное / С. Шаншиашвили ; пер. с грузинского. — М. : Государственное издательство Художественной литературы, 1948. — 512 с.

²³ МН-32456. Бажан М. Знаки: стихи и поэма. М.: Советский писатель, 1979. 96 с.; МН-32575. Шаншиашвили С. Избранное / пер. с грузинского. М.: Государственное издательство Художественной литературы, 1948. 512 с.; МН-32510. Амур-Санан А. М. Мудрёшкин сын: избранное. Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1979. 447 с.; МН-32430. Хубиев Н. Свет вершин: стихотворения и поэма / пер. с карачаевского. М.: Современник, 1981. 125 с.; МН-32472. Токомбаев А. Древо: стихи и поэмы. Фрунзе: Кыргызстан, 1978. 280 с.