

## **Анкета для предоставления сведений о фондах книжных памятников учреждений в реестр "Фонды книжных памятников России"**

Официальное наименование учреждения; полный почтовый адрес; контактный телефон (с кодом населенного пункта); факс; E-mail; адрес Web-страницы.

Название подразделения, хранящего книжные памятники.

Фамилия, имя, отчество руководителя подразделения; телефон; факс; E-mail; адрес Web-страницы.

Краткая историческая справка о фонде (год основания, какие собрания легли в основу).

- *Общий объем фонда.*
- *Хронологические границы.*
- *Специализация фонда по видам изданий.*
- *Специализация фонда по темам.*
- *Языковая характеристика (процентное соотношение изданий на русском языке, языках народов России, иностранных европейских языках, языках стран Азии и Африки).*

*Рукописные книги:*

- книги с начала рукописной традиции по XVI в.;
- книги XVII - XVIII вв.;
- книги XIX - XX вв., имеющие выдающуюся историко-культурную значимость.

*Первопечатные издания стран Востока.*

*Старопечатные издания:*

- издания латинского шрифта XV в. (инкунабулы);
- издания латинского шрифта XVI в.;
- издания латинского шрифта XVII в.;
- издания латинского шрифта XVIII в. - 1830 г.;
- издания кирилловского шрифта XV в.;
- издания кирилловского шрифта XVI в.;
- издания кирилловского шрифта XVII в. - 1830 г.;
- издания гражданского шрифта XVIII в.;
- издания гражданского шрифта 1801 - 1830 гг.
- издания глаголического шрифта.

*Отечественные и иностранные издания, вышедшие после 1830 г.:*

- первые и/или прижизненные издания произведений выдающихся ученых, писателей, государственных и общественных деятелей, а также лучшие их переиздания по полноте и научной подготовке;
- издания, современные событиям и эпохам большой исторической значимости и адекватно их отражающие (Парижской Коммуны, Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и др.);
- нелегальные и запрещенные издания общественно значимого содержания;
- издания, иллюстрированные и/или оформленные выдающимися художниками (в т. ч. детские книги);
- замечательные образцы полиграфического исполнения (в т. ч. факсимильные издания, максимально приближенные к оригиналу);
- издания, размноженные необычными способами (гравированные, литографированные, мимеографированные, гектографированные, с вытканым текстом и т. д.);
- особые экземпляры изданий (цензурные, библиофильские нумерованные и именные, с ручной раскраской, корректурные);
- экземпляры, получившие выдающиеся историко-культурные характеристики в процессе бытования (с автографами известных деятелей науки и культуры, важными маргиналиями; в художественных переплетах ручной работы и т. д.);

*Коллекции, книжные собрания:*

- тематические книжные собрания;
- видовые коллекции;
- книжные собрания общественно значимых учреждений, организаций и обществ;
- личные (владельческие) книжные собрания (краткие сведения о владельце, время приобретения коллекции, количественная и тематическая характеристика, форма хранения (отдельное коллекционное или невыделенное в составе фонда).

*Наличие в учреждении:*

- архива печати (национальной, местной);
- коллекции россики;
- коллекции краеведческих изданий.

*Уделяется ли при формировании фонда внимание памятникам регионального и местного значения.*

*Другие подразделения учреждения, хранящие книжные памятники.*